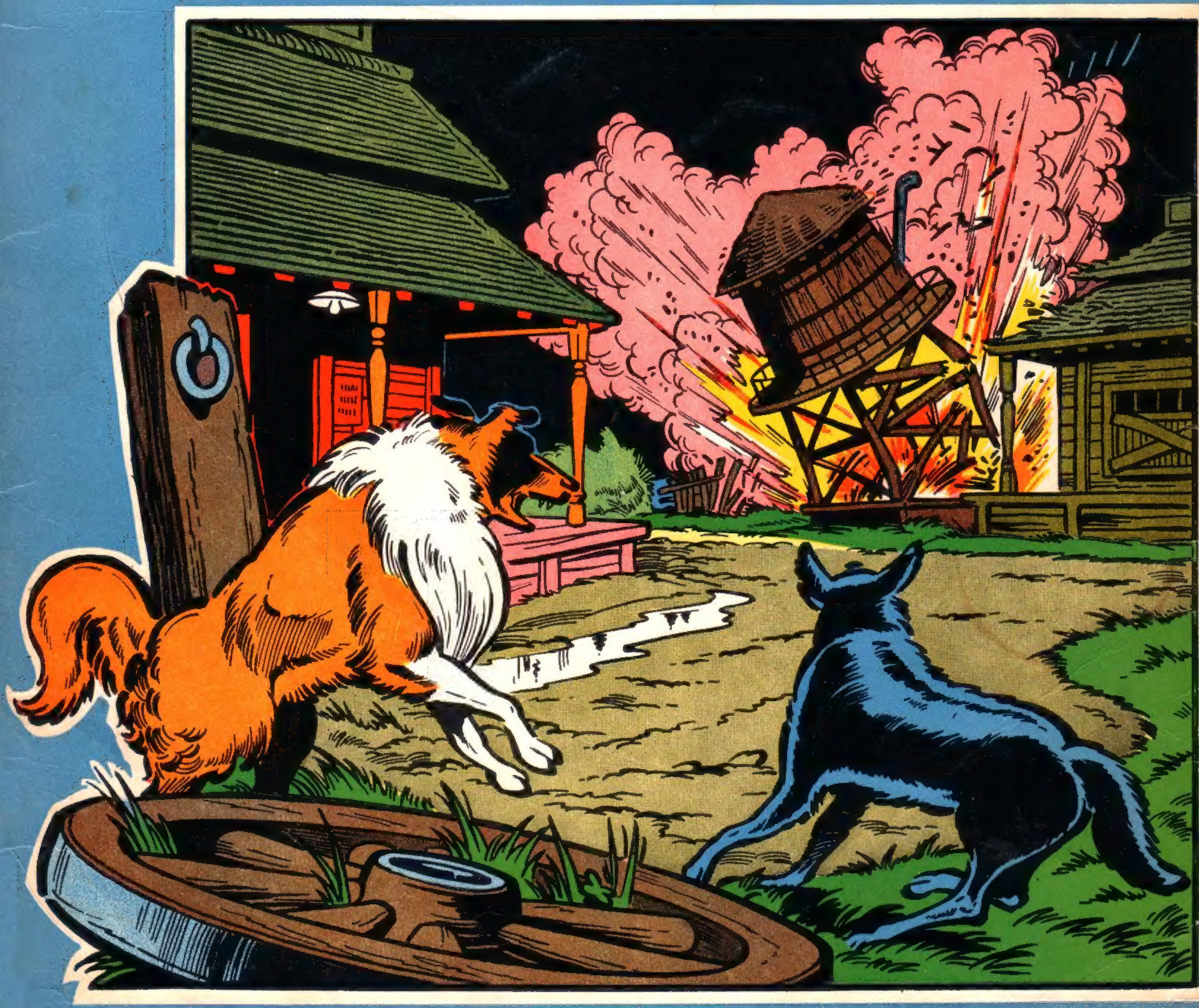
51

BESSY

PANIEK IN WATONA



STUDIO VANDERSTEEN

DE AVONTUREN VAN BESSY

door

WIREL

STUDIO W. VANDERSTEEN

PANIEK IN WATONA

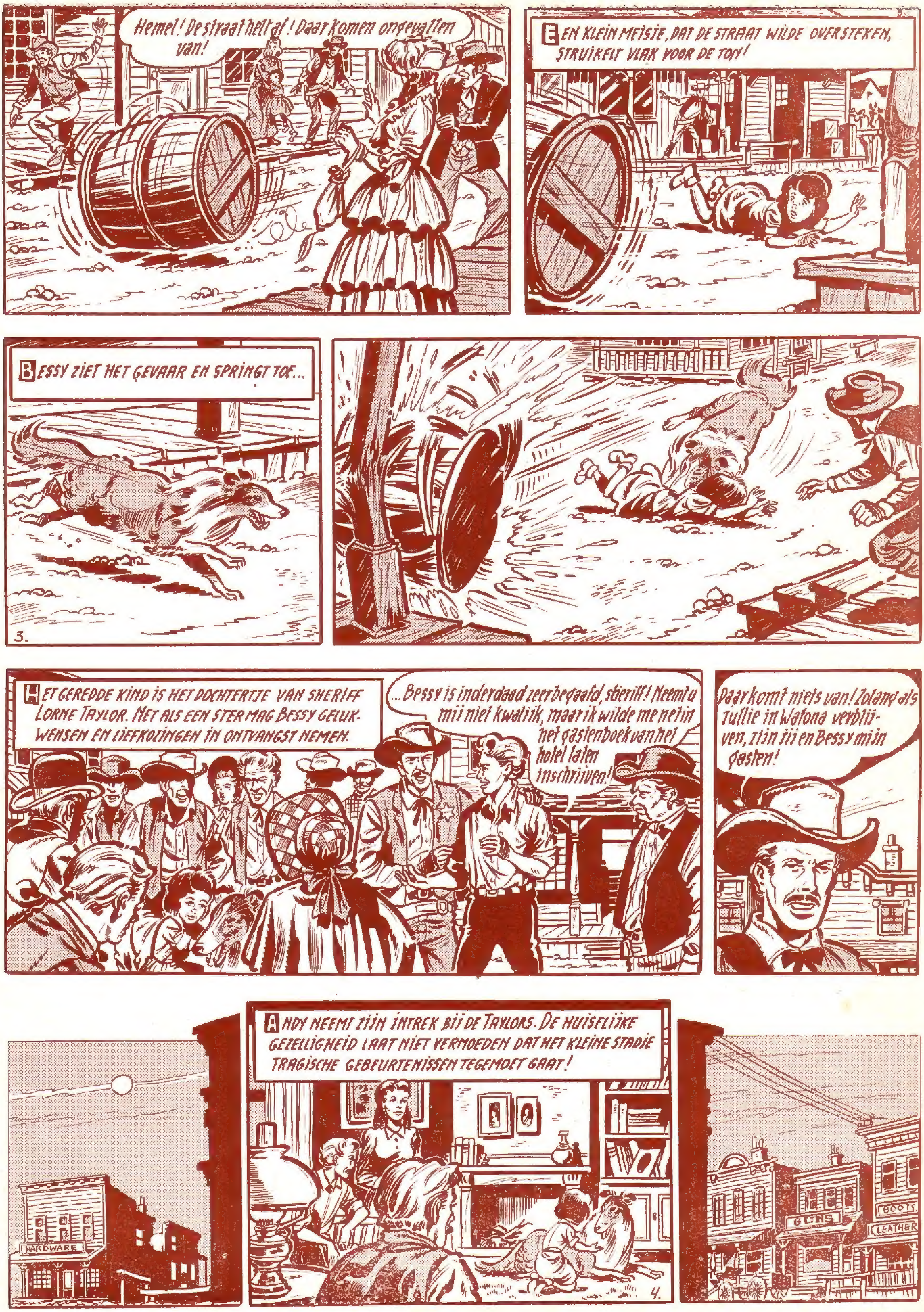
★

UITGEVERIJ N.V. STANDAARD-BOEKHANDEL

ANTWERPEN — AMSTERDAM

Alle rechten voorbehouden

TIJDENS EEN VAN HUN TOCHTEN BELANDEN ANDY EN BESSY IN WATONA, EEN KLEIN BLOEIEND STADJE AAN DE SPOORWEG. NA GEDURENDE MEERDERE DAGEN IN DE BERGEN GEKAMPEERD TE HEBBEN, NEEMT ANDY HET BESLUIT ZICH DE WEELDE VAN EEN HOTEL TE GUNNEN.
Goedendag, waard! Hebt u nog een kamer voor mij?
WATONA HOTEL
GENERAL STORE
Je bolt, jongeman! Welkom in het hotel Watona! Ik schrijf je onmiddellijk in!
Bessy, bij de paarden blijven en niet weglopen vooraleer ik terug ben! Begrepen?
BESSY GEHOORZAAMT, MAAR MET TEGENZIN, WANT IETS VERDEROP ZIJN TWEE HONDEN AAN HET SPELEN!
HIDES
FOOD
Ik ben zinnens hier enkele ... Maar wat gebeurt er daarbuiten?
1.
Hé jij! Wil je je honden bijhouden of ze krijgen van de zweep! Ze doen mijn paarden schrikken!
Om te beginnen zijn het mijn honden niet, en vervolgens, de zweep zou ik in geen geval gebruiken!
Dat zal je gaan zien!
MAAR DE ZWEEP TREFT DE PAARDEN. DEZE BEGINNEN TE STEIGEREN EN DOOR DE SCHOK ROLT EEN ZWARE TON VAN DE WAGEN!
2.



Hemel! De straat helt af! Daar komen ongevallen van!
EEN KLEIN MEISJE, DAT DE STRAAT WILDE OVERSTEKEN, STRUIKELT VLAK VOOR DE TON!
BESSY ZIET HET GEVAAR EN SPRINGT TOE...
3.
HET GEREDDE KIND IS HET DOCHTERTJE VAN SHERIFF LORNE TAYLOR. NET ALS EEN STER MAG BESSY GELUK-WENSEN EN LIEFKOZINGEN IN ONTVANGST NEMEN.
...Bessy is inderdaad zeer begaafd, sheriff! Neemt u mij niet kwalijk, maar ik wilde me net in het gastenboek van het hotel laten inschrijven!
Daar komt niets van! Zolang als Jullie in Watona verblij-ven, zijn jij en Bessy mijn gasten!
ANDY NEEMT ZIJN INTREK BIJ DE TAYLORS. DE HUISELIJKE GEZELLIGHEID LAAT NIET VERMOEDEN DAT HET KLEINE STADJE TRAGISCHE GEBEURTENISSEN TEGEMOET GAAT!
HARDWARE
4.
GUNS
BOOTS
LEATHER

Je hebt een fijn gezin, sheriff! Neemt je taak je niet teveel in beslag?
Wel nee, Andy! Mijn man heeft het niet te druk! Watona is een rustig stadje!
Ik mag inderdaad niet klagen! Meestal routine-werk! Watona heeft beroerde tijden gekend ten tijde van de pioniers, maar..
...de spoorweg heeft kalmte en rechtvaardigheid gebracht en de inwoners leiden een rustig bestaan!
DEZE WOORDEN VAN DE SHERIFF SCHIJNEN ECHTER DE WOEDE VAN DE HEMEL AANGETROKKEN TE HEBBEN, WANT DEZELFDE AVOND DOET ZICH EEN GEWELDIGE ONTPLOFFING VOOR!
SHOP
PETE'S FOO
DE OPSLAGPLAATS NAAST HET HUIS VAN DE GROOTHANDELAAR IN VOEDINGSWAREN, PETE HOPKINS, IS NOG SLECHTS EEN PUINHOOP.
EEN BEGIN VAN BRAND WORDT SNEL OVERMEESTERD. PETE EN ZIJN VROUW BLIJKEN ONGEDEERD TE ZIJN.
Had je ontploffingsstoffen in je magazijn, Pete?
Wat een vraag, sheriff! Ik snap er niets van! Er was niets anders dan meel! De schade is groot!
Zoek niet verder, sheriff! Het was een aanslag!

Koestert u verdenkingen, mevrouw Hopkins?
Bill Jones heeft ons zo dikwijls bedreigd, sheriff! Hij is een drifthoofd en een vechter!
Jones is inderdaad een van mijn concurrenten, sheriff! Ik heb een belangrijke zaak voor zijn neus weggekaapt. Sindsdien bedreigt hij ons herhaaldelijk!
Dat is geen bewijs, Hopkins!
Nee, sheriff, maar hij is de enige die mij moeilijkheden zoekt aan te doen!
Het is inderdaad de eerste maal dat hier zoiets gebeurt. Waar is Bill Jones?
7.
Ik heb hem in het saloon gezien, sheriff! Hij is de enige die niet naar de ramp komen kijken is!
Kom, Andy, we gaan even in het saloon kijken!
Ik ken Jones. Hij is inderdaad zeer prikkelbaar, maar ik acht er hem niet toe in staat een bomaanslag te plegen.
WANNEER DE SHERIFF EN ANDY HET SALOON BINNENTREDEN, IS JONES ER ALLEEN MET DE WAARD.
Jones, de aanslag op het magazijn van Hopkins schijnt je koud te laten? Waar was je om 10.30 u. op het ogenblik van de aanslag?
Iedereen weet dat ik niet barst van sympathie voor Hopkins. En daarom ben ik de eerste verdachte natuurlijk?
Maar het valt je niet mee, sheriff! Om 10.30 u. bevond ik mij aan deze taptafel!
Dat lieg je Jones! Je kwam eerst om 10.45 u. binnen!
Jij...! Ik zal je...
8.

Hou je kalm, Jones!
Laat me, sheriff! Ik laat niemand toe...
...mij ongestraft voor leugenaar uit te schelden!
Dat mes terug in de holster, Jones of ik beveel Bessy aan te vallen!
HET DREIGENDE GEGROM VAN BESSY BRENGT JONES TOT KALMTE.
9.
Neem me niet kwalijk, sheriff! De waard kan gelijk hebben. Vooraleer hier binnen te treden, heb ik in de tuin wat rondgelopen, maar niemand heeft mij daar gezien!
Je zal het moeilijk kunnen bewijzen!
Toch niet! Geef me je zakdoek, Jones!
ANDY LAAT BESSY AAN DE ZAKDOEK RUIKEN. HET DIER SLAAT ONMIDDELLIJK DE RICHTING NAAR HET PARK IN.
Zij loopt recht naar de zitbank! Jones heeft dus niet gelogen!
Hier ligt as uit zijn pijp! Dat pleit hem vrij!
JONES' ONSCHULD IS ALDUS BEWEZEN. BIJ HET AFSCHEID VERONTSCHULDIGT DE SHERIFF ZICH.
Het is mij een raadsel, Andy! De ganse stad is verontrust. Ik zal een grondig onderzoek dienen in te stellen!
OFFICE
PLOTS BLIJFT BESSY STAAN OM AANDACHTIG NAAR DE OVERKANT TE KIJKEN!
10.

TWEE STRAATHONDEN BEDREIGEN EEN DERDE HOND DIE LANGS DE HUIZEN LOOPT
BESSY WORDT GETROFFEN DOOR DE DOFFE OGEN VAN DE AANGEVALLEN HOND. PLOTS MERKT ZIJ DAT HIJ BLIND IS...
...EN ONMIDDELLIJK VERDRIJFT ZIJ DE AANVALLERS
DE BLINDE HOND TOONT BESSY ZIJN DANKBAARHEID DOOR MET ZIJN STAART TE ZWAAIEN.
11.
DAARNA VERVOLGT HIJ, TEGEN DE HUIZEN LOPEND, ZIJN WEG.
DE DAG DAAROP WOONT ANDY DE ONDERVRAGING VAN ENKELE BUREN VAN HOPKINS BIJ. OP ZEKER OGENBLIK MELDT DE EIGENAAR VAN HOTEL WATONA ZICH AAN.
Sheriff, deze morgen vond ik deze brief onder mijn deur. Hij zou wel iets met de aanslag te maken kunnen hebben!
De brief stak in dit rood omslag. Het is een naamloze dreigbrief!
VERLAAT WATONA, OF GIJ ZULT ER MET GEWELD UITVERJAAGD WORDEN!
De letters zijn uit een krant geknipt! Niet de minste aanwijzing!
Maar er moet iets gebeuren, sheriff!
Ogenblikje! Ik zou willen weten of Hopkins ook zo'n brief heeft ontvangen!
Nee! Hij heeft niets ontvangen! Wees kalm! Ik ga maatregelen nemen voor jullie bescherming!
Wil je de geweren nazien, Andy? Samen met enkele betrouwbare mannen gaan we een vaste nachtverkenning inrichten!
12.

De sheriff verzamelt enkele betrouwbare mannen.
Deze brief doet me vermoeden dat we met een maniak te doen hebben! We zullen een blijvende wacht binnen in en buiten het hotel opstellen. Een andere groep zal de hele nacht in de stad pa- trouilleren!
Alle inwoners zijn gewaar- schuwd! Wie de bevelen niet opvolgt, wordt aangehouden!
De volgende twee nachten gebeurt er niets!
Hoor je dat huilen van een hond, Andy? Dieren voorvoelen naderend gevaar!
GENERAL OFFICE
UGSTOR
Laten we het niet te ver gaan zoeken, sheriff! Hij huilt mis- schien alleen maar om- dat er een kat op het dak van de smidse zit!
BLACKSMITH AND WHEELWRIGHT
13.
Bessy heeft de blinde hond herkend en tracht het arme dier tot rust te brengen.
Maar de hond tracht haar weg te lokken alsof de plaats gevaar oplevert.
Bessy wordt ook al zenuwachtig. We zouden er goed aan doen even tot bij de smidse te gaan kijken of alles in orde is!
Gevaar? Wel nee, sheriff! U denkt aan de aanslag op Pete, nietwaar? Maar ik heb geen vijanden, zelfs geen konkurrent!
De sheriff en Andy vervolgen gerustge- steld hun weg, als...
BLACKSMITH AND WHEELWRIGHT
14.

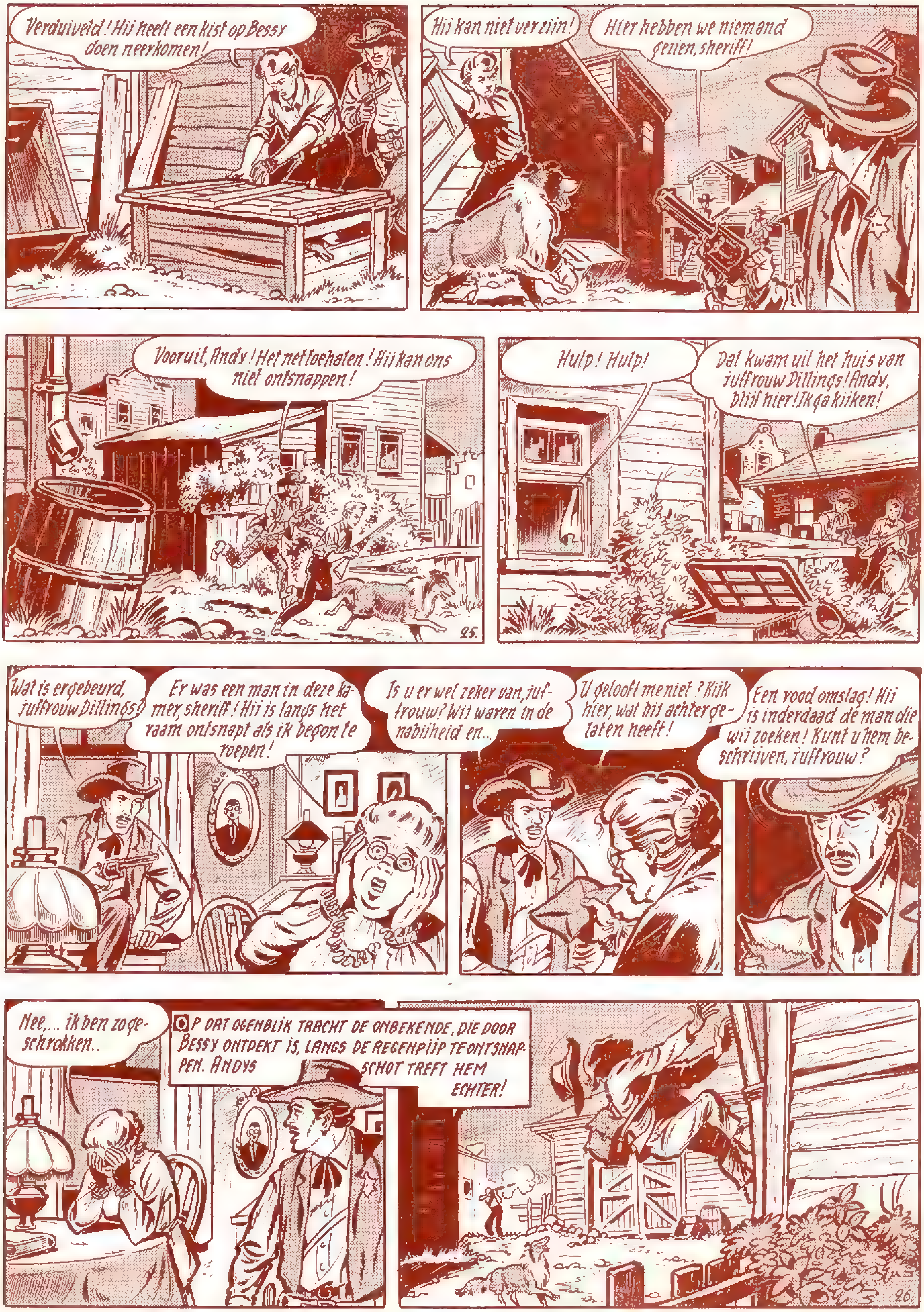
De smidse is in de lucht gevlogen! De scheidingsmuur met het woonhuis is ingestort!
ERG ONDER DE INDRUK KOMT HET VOLK TOEGESNELD. MARTIN, DE SMID, WORDT ZWAARGEWOND VAN ONDER HET PUIN GEHAALD.
Mijn vrouw...
Ze is in orde, Martin! Ik laat jullie beiden naar het ziekenhuis brengen!
Heeft iemand die avond iets verdachts opgemerkt?
Dat gaat te ver, sheriff! Sinds wanneer moeten de bewoners van deze stad zelf in hun veiligheid voorzien?
Juffrouw Dillings, ik....
15.
Wij doen wat wij kunnen, maar...
Dat volstaat niet, sheriff! Eerst Pete Hopkins! Nu Martin! Wie is de volgende keer aan de beurt als de dader niet gevonden wordt?
Juffrouw Dillings heeft gelijk! De sheriff is er om ons te beschermen!
Daar komt Pete Hopkins! Laat hem door!
Sheriff! Ik was het eerste slachtoffer! En kijk nu hier! Ik heb daarnet dit rode omslag onder mijn deur gevonden!
VERlaat WATONA !
Het wrekend vuur zal
U geen tweeDe maal
MiSsen !
Hetzelfde soort brief! Pete en de hoteluitbater ontvangen dreigbrieven en Martin is gewond! Dat wordt alsmaar geheimzinniger!
TERWIJL DE SHERIFF VERDER DE VERWIJTEN VAN DE INWONERS VAN WATONA IN ONTVANGST MOET NEMEN, MERKT BESSY HOE DE BLINDE HOND OMHEEN HET VERNIELDE HUIS SLUIPT.
16.

UIT INSTINKT VOLGT BESSY DE HOND WAARMEE ZE ENKELE DAGEN VROEGER VRIENDSCHAP HAD GESLOTEN.
WANNEER ZIJ DE GRENS VAN HET STADJE HEBBEN BEREIKT, VERZOEKT BESSY DE HOND TE BLIJVEN STAAN.
DE BLINDE HOND GEHOORZAAMT EN HERKENT AAN DE GEUR DEGENE DIE HEM VERDEDIGD HEEFT.
MAAR NAUWELIJKS IS HIJ BLIJVEN STILSTAAN OF EEN ZACHT GEFLUIT VAN ACHTER EEN HEG DOET HEM ZIJN WEG VERVOLGEN.
17.
EEN OGENBLIK LATER WERPT IEMAND EEN STEEN NAAR BESSY OM HAAR WEG TE JAGEN.
Hier Fang! Een blinde hond wordt licht geplaagd, maar ik zal je altijd beschermen!
DE ONBEKENDE VERGIST ZICH IN BESSYS BEDOELINGEN, MAAR ZIJ KAN ZICH NIET RECHTVAARDIGEN EN KEERT TERUG.
'S ANDERENDAAGS.
U trekt zich de verwijten van uw stadgenoten teveel aan, sheriff!
Ik voel me machteloos, Andy! De schuldige kan ongestraft toeslaan en ik, ik heb zelfs geen spoor!
De letters zijn uit een plaatselijke krant geknipt en werden met eiwit op papier gekleefd. Dat zijn maar magere aanwijzingen!
Maar... alle donders! Die rode omslagen zijn niet zo talrijk in omloop! In Watona is er maar één man die deze omslagen verkoopt. Kom mee, ik ga hem ondervragen!
18.

IN DE ZAAK VAN O'CONNOR.
Spijt me, sheriff, maar deze omslagen werden niet in onze stad verkocht!
Maar u komt op het goede moment! Kijk wat deze morgen onder mijn deur zat!
Nog een rood omslag!
Wie Watona niet verlaat, zal door het vuur verjaagd worden!
Steeds dezelfde tekst! En altijd aan een handelaar gericht!
Dat is inderdaad opvallend, maar nog meer dat de eigenlijke slachtoffers van een aanslag geen brief hadden ontvangen!
Deze avond uitgangsverbod en verdubbelde wachten, Andy!
19.
ANDY EN BESSY MAKEN VAN EEN DER PATROUILLES DEEL UIT.
Bessy, wat loop je in dat steegje?
BESSY HEEFT EEN MAN BEMERKT DIE OVER EEN OMHEINING SPRINGT EN GEEFT ALARM!
Halt! Wie daar?
De bevelen zijn duidelijk! Een kogel rond zijn oren zal hem doen stilstaan!
20.

DE ONBEKENDE LAAT ZICH DOOR DE AANMANINGEN NIET OPHOUDEN EN VERDWIJNT ACHTER DE OMHEINING.
BESSY KRUIPT DOOR EEN GAT TERWIJL ANDY OVER DE AFSLUITING SPRINGT.
Vooruit, Bessy! We mogen hem niet laten ontsnappen!
MAAR BESSY SCHIJNT HET SPOOR VAN DE ONBEKENDE VERLOREN TE HEBBEN. ANDY ZOEKT ALLEEN VERDER.
Omsingel heel dit woningblok, sheriff! Een kerel houdt er zich schuil! Het zou onze man kunnen zijn!
21.
IN EEN OOGWENK IS HET WONINGBLOK OMSINGELD, TERWIJL DE NIEUWSGIERIGEN OP VEILIGE AFSTAND WORDEN GEHOUDEN.
DE BEWONERS DER HUIZEN WORDEN ONDERVRAAGD, TERWIJL ELK HUIS VAN DE ZOLDER TOT DE KELDER DOORZOCHT WORDT.
Dat gaat lang duren! Ik loop terug naar de plaats waar wij zijn spoor kwijt raakten!
POST OFFICE
ANDY VINDT ER BESSY WEER, DIE WOEDEND BLAFT.
22.
Die vervloekte hond gaat me nog verraden!

Halt, of ik schiet!
Als enig antwoord waagt de man een wanhopige sprong.
Loop om, Bessy! Je moet hem de terugtocht afsnijden!
Dit keer zit ik hem op de hielen!
Maar Andy laat zich aan de oudste van alle hinderlagen vangen en stuikt zwaar tegen de grond.
De hond is ook het spoor bijster! Ik heb een kans om uit de stad te geraken!
23.
De vluchteling stuit evenwel op Bessy!
Andy, ben je gewond?
Ik heb me als een onnozel wicht laten vangen, sheriff! Het is niet erg... hoor,... Bessys geblaf! Ze heeft hem terruggevonden!
De onbekende is inderdaad met de rug tegen de muur gedrongen en tracht Bessy met schoppen af te weren.
Langs hier, sheriff! Ze moeten achter deze huizen zijn!
24.


Verduiveld! Hij heeft een kist op Bessy doen neerkomen!
Hij kan niet ver zijn!
Hier hebben we niemand gezien, sheriff!
Vooruit, Andy! Het net toehalen! Hij kan ons niet ontsnappen!
25.
Hulp! Hulp!
Dat kwam uit het huis van juffrouw Dillings! Andy, blijf hier! Ik ga kijken!
Wat is er gebeurd, juffrouw Dillings?
Er was een man in deze kamer, sheriff! Hij is langs het raam ontsnapt als ik begon te roepen!
Is u er wel zeker van, juffrouw? Wij waren in de nabijheid en...
U gelooft me niet? Kijk hier, wat hij achtergelaten heeft!
Een rood omslag! Hij is inderdaad de man die wij zoeken! Kunt u hem beschrijven, juffrouw?
Nee,... ik ben zo geschrokken..
OP DAT OGENBLIK TRACHT DE ONBEKENDE, DIE DOOR BESSY ONTDEKT IS, LANGS DE REGENPIJP TE ONTSNAPPEN. ANDYS SCHOT TREFT HEM ECHTER!
26.

ANDY IS EERST BIJ DE MAN DIE DOOR EEN SCHAMPSCHOT AAN HET HOOFD IS GETROFFEN.
Het is een zwerver! Wat mag hem ertoe gebracht hebben bomaanslagen te plegen?
Hij werd nog nooit in de stad gezien en heeft geen identiteitspapieren. Breng juffrouw Dillings hier!
Herkent u die man?
Ik denk... van wel ...ja... het was zo donker... ja, hij is het!
Juffrouw Dillings, ik wens de waarheid te kennen!
27.
Sheriff, er is geen twijfel mogelijk! Kijk wat ik in zijn zakken gevonden heb: rode omslagen!
DE ONBEKENDE ZWERVER WORDT, NOG STEEDS BEWUSTELOOS, NAAR HET ZIEKENHUIS VERVOERD.
U zult enkele dagen geduld moeten oefenen, sheriff. Ik zal u waarschuwen zodra hij instaat is te antwoorden.
Zijt u er zeker van dat u de ware schuldige hebt, sheriff?
Zonder twijfel, Andy! Ik ben er nieuwsgierig naar zijn drijfveer te kennen!
GROCE
PLOTS WORDT BESSYS AANDACHT GETROKKEN DOOR EEN STRAATVOORVAL.
FANG, DE BLINDE HOND, LOOPT LANGS DE HUIZEN.
28.
Geef mij die mand! We gaan lachen!

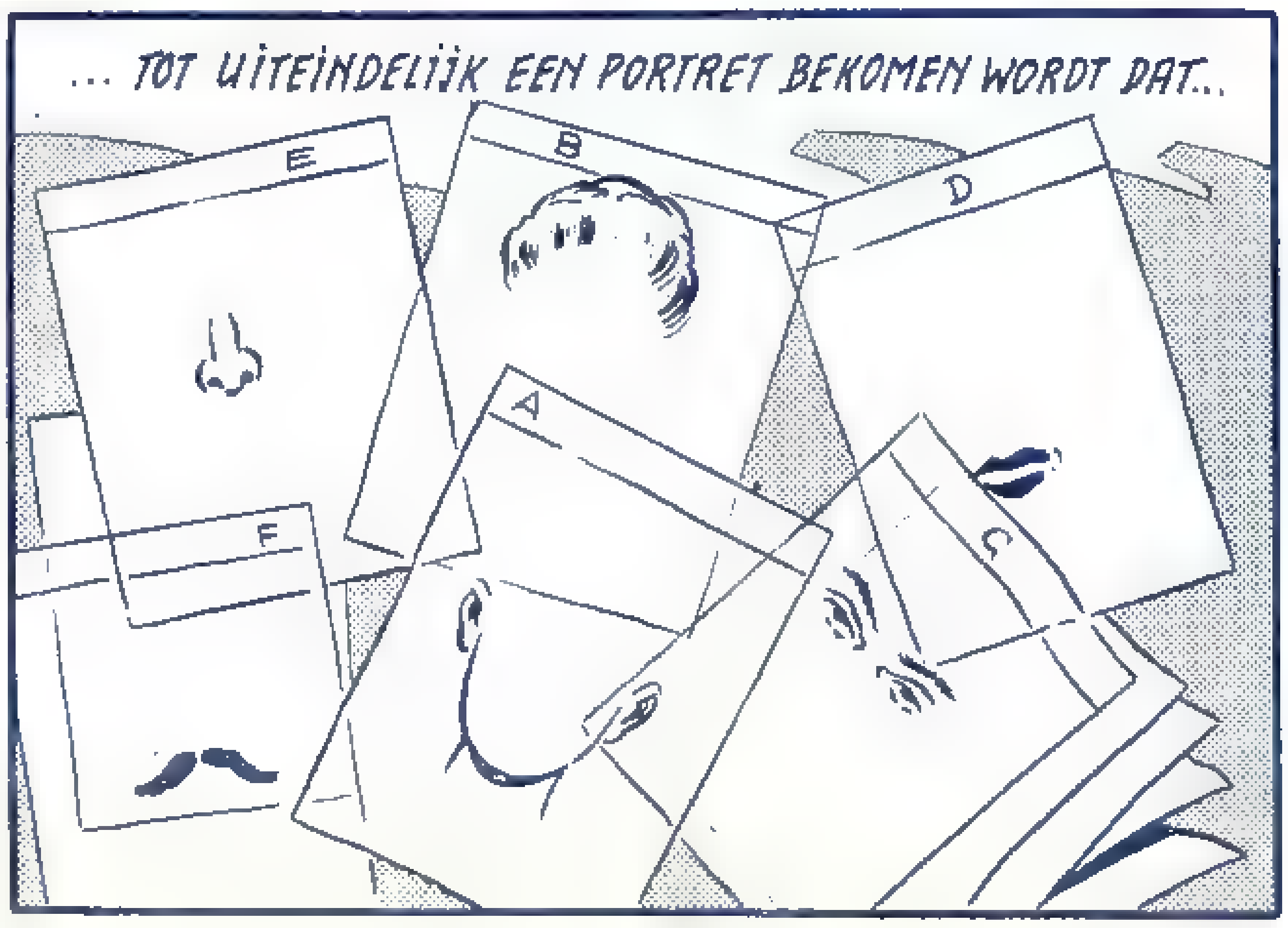
TWEE KWAJONGENS VIEREN HUN PLAAGZUCHT OP HET ARME DIER BOT. VAN ZODRA BESSY DAT ZIET, KOMT ZIJ ER TUSSEN EN...
... DAT KOST DE TWEE KLEINE BENGELS HET ACHTERVLAK VAN HUN BROEK.
FANG UIT ZIJN VREUGDE EN..
... OPNIEUW VOLGT BESSY HEM. WANNEER ZIJ BIJ EEN EENZAAM GELEGEN HUIS AANKOMEN, DOET DE HOND BESSY BEGRIJPEN DAT ZE HEM BEST NIET VERDER MEER VOLGT.
29.
DE DERDE DAG WORDT DE SHERIFF DOOR DE DOKTER OPGEBELD.
De patient is thans voldoende hersteld om een ondervraging te ondergaan, sheriff!
DE ZWERVER VERKLAART TORRENS TE HETEN EN ONTKENT ALLE SCHULD.
Ik hield me verborgen omdat ik geen papieren heb en zou worden uitgedreven. Ik ken geen juffrouw Dillings en ik ben evenmin bij haar binnengedrongen!
Nee? En hoe ben je dan aan die rode omslagen gekomen?
Ik heb ze gevonden achter de kisten waarmee ik de hond ving!
Ik ben onschuldig! Jullie zoeken een zondebok omdat jullie de ware dader niet kunt vinden!
Alles pleit tegen jou, Torrens! Hoe kun je verklaren dat er geen aanslag meer gepleegd werd sinds jij in het ziekenhuis verblijft?
NET OP DAT OGENBLIK, IN VOLLE DAG, VLIEGT DE WATERTOREN VAN HET STATION, IN DE LUCHT.
30.-

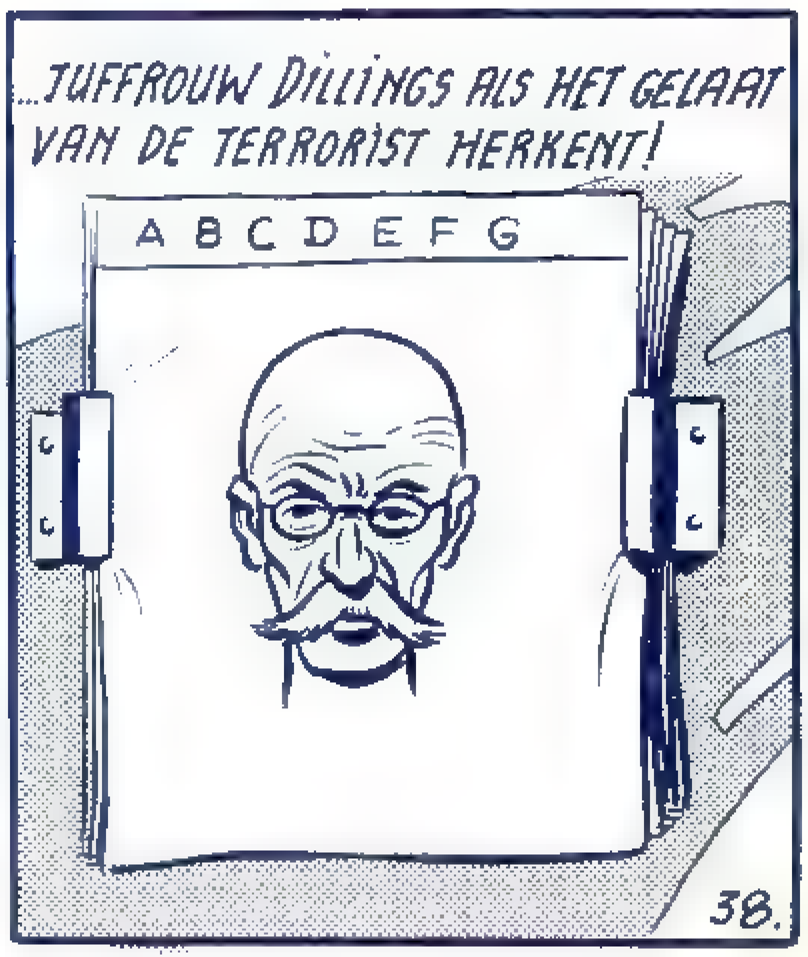
Sheriff, kom snel! De terrorist heeft de watertoren van het station laten ontploffen!
Volstaat dit niet om mijn onschuld te bewijzen, sheriff?
Persoonlijk meen ik van wel, Torrens! Maar je moet hier ter beschikking blijven.
DE STATIONCHEF VERKLAART NIETS BIJZONDERS TE HEBBEN OPGEMERKT VÓÓR DE AANSLAG.
Indien Torrens werkelijk die omslagen gevonden heeft, moet iemand ze daar neergelegd hebben!
Die kant van de zaak werd nog niet onderzocht! Kom, Bessy!
31.
Torrens, vertel mij eens in welke omstandigheden je die omslagen gevonden hebt!
Ze moeten daar pas neergelegd geweest zijn, Andy, want het had 's morgens geregend en toch waren ze droog!
De terrorist was daar dus geweest net voor ik op Torrens schoot!
Jammer dat alle sporen verdwenen zijn!
Hij moet hier vlakbij gestaan hebben ...waarschijnlijk na het rode omslag bij juffrouw Dillings te hebben neergelegd... hij kwam dus van hier... en...
32.
Eigenaardig! Het raam van juffrouw Dillings staat opnieuw open!

Hé, juffrouw Dillings!
Geen antwoord! Vreemd!
Het staat wel niet netjes op deze manier bij iemand binnen te komen, maar...
DE DEUR KLIKT EN...
...ANDY VERBERGT ZICH INSTINKTMATIG ACHTER EEN ZETEL....!
LANGZAAM GAAT DE DEUR OPEN...
33.
..VOETSTAPPEN KOMEN DE IN HET HALF-DUISTER GEDOMPELDE KAMER BINNEN!
EEN LICHTSTRAAL VALT OP EEN DREIGENDE REVOLVER EN ANDY WERPT ZICH OP DE INDRINGER...!
DEZE ZWIERT ANDY OVER ZIJN SCHOUDER TEGEN DE GROND. DE BONS KOMT HARD AAN.
BESSY!
34.

BESSY SPRINGT ONMIDDELLIJK DOOR HET RAAM NAAR BINNEN! MAAR IN PLAATS VAN DREIGEND TE GROMMEN
... SCHENKT ZE NIET DE MINSTE AANDACHT AAN DE MAN DIE ANDY VOORZICHTIG OMDRAAIT!
Andy!
Sheriff!
Ik hoop dat je niet gewond bent, jongen!
Nee, maar u kunt zich verdedigen, hoor! Wat een toeval! Wat doet u hier, sheriff?
35.
In verband met mijn onderzoek, had ik inlichtingen gevraagd over de burgers die de laatste jaren in de stad zijn.
... komen wonen. Even na de ontploffing ontving ik een rapport dat belangwekkende bijzonderheden over juffrouw Dillings inhield!
Zij werd destijds reeds veroordeeld voor het verzenden van dreigbrieven. Ik mag geen enkel spoor verwaarlozen!
Kijk hier! Rode omslagen! Lijm dagbladknipsels! We hebben de dader!
Buitengewoon! Maar ik kan me moeilijk indenken dat zij ook de aanslagen pleegde!
Misschien is ze slechts medeplichtige? Wat er ook moge van zijn we hebben het juiste spoor
Zachtjes, sheriff! Ik hoor iemand binnen komen
Juffrouw Dillings, u bevindt zich onder arrest!
36

UIT HET ONDERZOEK BLIJKT DAT NIETS NOG TOELAAT AAN JUFFROUW DILLINGS WOORDEN TE TWIJFELEN. UIT DE STAD WORDEN EEN AANTAL SPECIALISTEN GEZONDEN OM AAN DE HAND VAN DE DOOR JUFFROUW DILLINGS VERSTREKTE GEGEVENS, DE GELAATSTREKKEN VAN DE DADER SAMEN TE STELLEN. TIENTALLEN TEKENINGEN OP CALQUEERPAPIER WORDEN METHODISCH OP ELKAAR GELEGD...





Juffrouw Dillings, uw verklaringen zijn van het grootste belang! Is deze hier de man die u zag na de aanslag bij Hopkins?
Absoluut sheriff! Ik heb hem de vlucht zien nemen onmiddellijk na de ontploffing!
Leid juffrouw Dillings weg! Zij moet zich ter beschikking van de wet houden!
Wat gaat er met haar gebeuren, sheriff?
Haar zwijgen en haar manie om dreigbrieven te schrijven hebben het onderzoek aanzienlijk vertraagd!
Zij lijkt me nochtans niet geheel verantwoordelijk voor haar daden en heeft meer een dokter dan een rechter nodig, Andy!
Laat aanplakbiljetten met dit portret drukken en stel het hoofd van die man op prijs!
39.
WELDRA HANGEN OVERAL IN DE STAD BEKENDMAKINGEN MET HET SIGNALEMENT VAN DE VERMEENDE DADER DER AANSLAGEN. NIEMAND SCHIJNT DE MAN TE KENNEN. ELKE NACHT...
REWARD
HOTEL
...DOORKRUISEN PATROUILLES DE STADSWIJKEN. ANDY EN BESSY ZIJN TELKENS VAN DE PARTIJ.
Sheriff, kijk daar! De aanplakbrieven werden besmeurd!
Onze kerel voelt de grond onder zijn voeten te warm worden! De verf is nog vochtig! Hij kan niet ver weg zijn!
REWARD
Loop omheen dit woningblok! Ik roep de andere groepen bij!
REWARD
ALLEEN BESSY BLIJFT TER PLAATSE SNUFFELEN!
40.

BESSYS REUKORGAAN HEEFT EEN SPOOR KUNNEN ONTDEKKEN DAT ANDERS GEEN MENS HAD KUNNEN OPVALLEN.
HET SPOOR IS VERS EN LEIDT BESSY TOT BUITEN DE STAD. NAAR DE PLAATS WAARHEEN.
.ZIJ EENS DE BLINDE FANG WAS GEVOLGD.
DE SPOREN VAN FANG EN EEN ONBEKENDE LEIDEN NAAR HET VERLATEN HUIS...
..MAAR ALS BESSY DE WONING WIL NADEREN SPRINGT FANG ALS EEN FURIE UIT DE STRUIKEN.
41.
TOT HAAR VERASSING ZIET BESSY HOE FANG MET OPENGESPERDE MUIL OP HAAR TOESPRINGT. MET EEN SPRONG BRENGT ZE ZICH IN VEILIGHEID. UIT MEDELIJDEN MET DE BLINDE HOND VERZAAKT ZE...
...ELKE TEGENAANVAL EN TREKT ZICH TERUG ZONDER ER IETS VAN TE BEGRIJPEN.
ZE VERBERGT ZICH IN DE BUURT EN ZIET HOE FANG NAAR HET HUIS TOELOOPT EN EEN MAN HEM TEGEMOET TREEDT.
Zou iemand ons gevolgd hebben, Fang? Ik vermoed van niet, want alles blijft stil Kom, want ik moet snel handelen!
HET WAPEN IN DE HAND VAN DE MAN DOET BESSY WIJKEN. ZE RENT TERUG NAAR DE STAD OM BIJ HAAR MEESTER HULP TE HALEN.
42

EVEN LATER HEEFT BESSY EEN GROEPJE MANNEN TOT BIJ HET HUIS GELEID.
Iemand heeft Bessy van de besmeurde aanplakbiljetten zien weglopen. Dit huis zou wel de schuilplaats van de schuldige kunnen zijn!
Omsingel het huis, Andy! Ik ga aankloppen en als de bewoner de man van het signalement is, houd ik hem aan.
DE MANNEN LEGGEN ZICH IN STELLING TERWIJL DE SHERIFF AAN DE DE DEUR GAAT KLOPPEN.
DAAR NIEMAND KOMT OPENMAKEN, DRINGT DE SHERIFF DE WONING BINNEN LANGS EEN ZIJRAAM.
43.
De vogel is gaan vliegen, mannen, maar wij zijn op het goede spoor! Kom even hier, Andy!
Wat hebt u ontdekt, sheriff?
De verblijfplaats van onze terrorist, Andy! Kijk die foto! Ze is al jaren oud! Een man in uniform van spoorwegarbeider!
Waarachtig! Zijn snor is intussen grijs geworden. Hij is het zonder twijfel!
Deze kast werd voor een gedeelte leeggehaald! Scheikundige produkten en het alarm van een dynamiteerder!
Deze fotos stellen hem voor temidden van de pioniers die de spoorlijn aangelegd hebben en met dynamiet de weg door de rotsen hebben geopend!
44.
Geen twijfel meer! Wij hebben
Hemel! Hoorde u dat, sheriff?

VAN UIT DE VERTE KOMT HET DOFFE GELUID VAN EEN HEVIGE ONTPLOFFING AANGEROMMELD.
WATONA
Een nieuwe aanslag, sheriff!
Ga er heen en treed in mijn naam op! Maar zeg niets van onze ontdekking hier! Wij blijven hier!
Wij zijn te laat gekomen om deze aanslag nog te verhinderen! Maar het zal de laatste geweest zijn! Wij wachten hier de dader op!
BESSY WORDT BINNENGELATEN EN DE BEIDE MANNEN BRENGEN DE WACHTTIJD DOOR MET HET HUIS VAN ONDER TOT BOVEN TE DOORSNUFFELEN.
DE TIJD KRUIPT ERG TRAAG VOORBIJ. ZOU DE TERRORIST LONT GEROKEN HEBBEN?
Sheriff! Ik hoor voetstappen!
Hou Bessy stil! En bij de minste weerstand, schieten!
VOOROVERGEBOGEN ONDER HET GEWICHT VAN TWEE KOFFERS, NADERT EEN GESTALTE DE HUT. FANG, DE BLINDE HOND, VOLGT HAAR OP DE VOET.
Wat is er Fang? Donders! Hij ruikt gevaar!
Hij keert terug! Ik hoor een hond grommen! Wij zijn ontdekt, Andy! Vooruit!
Halt of ik schiet!!

De onbekende geeft geen gevolg aan de opvorderING van de sheriff en loopt weg
De sheriff aarzelt niet en schiet..
Maar de man ontsnapt door in een gracht te springen
Vooruit, Bessy!
Bessy stormt vooruit maar stoot op Fang, die haar grommend de weg verspert.
47.
Bessy wil geen gevecht met een blinde hond aangaan en tracht hem met een schouderstoot van zich af te werpen.
Maar Fang wil kost wat kost zijn meester verdedigen en bijt zich in Bessys manen vast.
Ik moet die hond neerschieten! Onze man zal een te grote voorsprong behalen!
Nee sheriff! Laten wij ons even terugtrekken. De hond zal ons zelf bij zijn meester brengen!
Fang blijft een ogenblik wakend staan. Als hij denkt niet meer te worden gevolgd..
..zoekt hij het spoor van zijn meester op..
48.

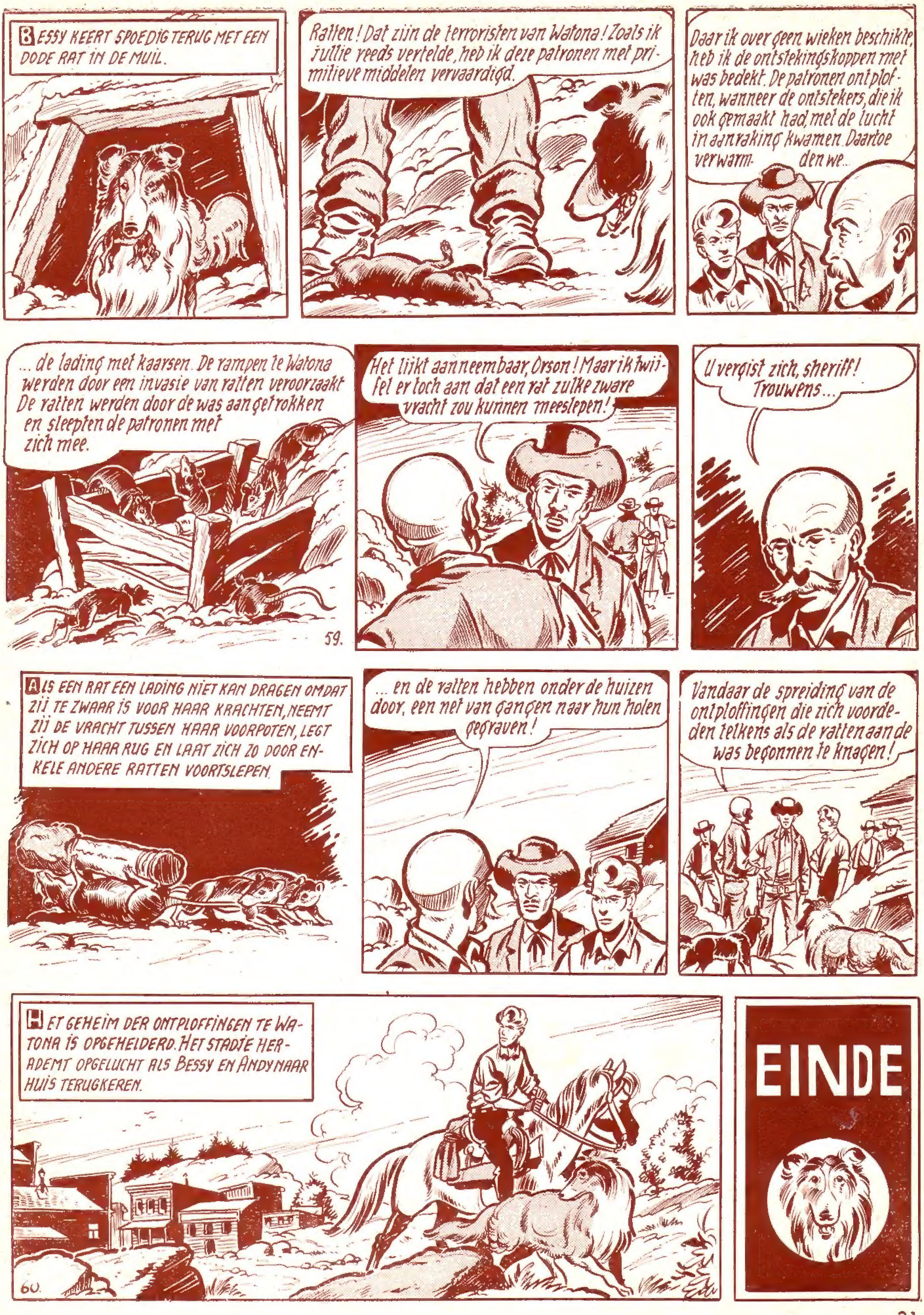
ANDYS PLAN SLAAGT EN FANG BRENGT DE SHERIFF NAAR DE SCHUILPLAATS VAN ZIJN MEESTER
Sluip jij die kant uit, Andy! Wij nemen hem van twee kanten onder vuur!
Handen omhoog, kerel! Je spelletje is uitgespeeld!
Vlucht, Fang! Ik ben verloren!
Steek je wapen weg, sheriff! Ik zal geen weerstand bieden!
BESSY ZIET HOE DE BLINDE HOND ZICH HINKEND VERWIJDERT EN LAAT HEM BEGAAN.
49.
HET NIEUWS DER AANHOUDING VERSPREIDT ZICH ALS EEN LOPEND VUURTJE OVER HEEL DE STAD. EEN OPGEWONDEN MENIGTE VERZAMELT ZICH VOOR HET BUREEL VAN DE SHERIFF, WAAR DE GEVANGENE VERKLARINGEN AFLEGT. HIJ BEWEERT ORSON TE HETEN...
SHERIFF
... en toch ben ik onschuldig! Ik was spoorwegarbeider en maakte deel uit van de ploeg dynamiteurs. Wij baanden de weg voor de spoorweg die de streek rijkdom en beschaving heeft gebracht
Ik werd tijdens het werk gewond en de maatschappij ontsloeg mij. Ik was verbitterd en verbleef lange tijd aan de overzijde van de grens. Eerst onlangs vestigde ik mij aan de rand van de stad
Bij de eerste ontploffing was ik toevallig in de omgeving. Later vernam ik door de aanplakbiljetten dat ik verdacht werd.
50.
... Maar dat is niet juist sheriff! Ik ben onschuldig en...
Zopas ontplofte een bom nabij het station en nu vinden wij u in het bezit van twee koffers met springstoffen, ontstekers en lont, Orson! Hoe kunt u zoiets verklaren?

Het zijn herinneringen uit de pioniers tijd Omdat ik verdacht werd, wilde ik er mij van ontmaken en de stad verlaten
OP DAT OGENBLIK STIJGT BUITEN EEN GEHUIL OP FANG HEEFT HET SPOOR VAN ZIJN MEESTER GEVOLGD EN ENKELE HEETHOOFDEN WILLEN HET DE HOND DOEN ONTGELDEN.
BESSY KOMT ER TUSSEN EN DRIJFT SPOEDIG DE AANVALLERS UITEEN!
Kalmte! Keert allen terug naar huis! Ik zal u de uitslag van het onderzoek meedelen!
Geen genade voor dat galgenaas! Twee mannen zijn bij de laatste aanslag omgekomen! Wij eisen gerechtigheid!
51.
Ik vertegenwoordig hier de wet en zal niet toestaan...
DE SHERIFF SLAAT EEN DER WOESTELINGEN NEER MAAR WORDT DOOR DE OVERMACHT OVERWELDIGD ANDY DRINGT HET BUREAU BINNEN
Sluit hem op en sleep de gevangene buiten! Wij zullen ons zelf recht verschaffen!
Achteruit, allemaal! Ik schiet indien jullie niet gehoorzamen!
HOTEL
52

De menigte is tot een toppunt van opwinding opgezweept en dringt dreigend vooruit..
TRADE GOODS
Sheriff, ik ben onschuldig, ik zweer het je! Houdt ze op afstand of ik ben verloren!
De wet dient geëerbiedigd te worden! Voor de laatste maal... Terug of ik schiet!
Maar de voorste rangen worden door de achterste vooruitgedrumd en reeds heeft de sheriff de haan van zijn revolver overgehaald als...
Een nieuwe ontploffing aan de rand van de stad door de lucht dondert, iedereen met ontzetting slaand..!
53.
Beschaamd over haar gedrag snelt de menigte naar de plaats van het nieuwe onheil
HOTEL
Oef! Dat was op het nippertje, Andy! Ga kijken wat er gebeurd is, want hiermee zou Orsons onschuld bewezen zijn!
Ditmaal had de ontploffing op een stuk braakland plaats, zonder schade te veroorzaken.
In de trechter vindt Andy een eigenaardig voorwerp!
54
Er zijn geen slachtoffers, sheriff! Het is een onbegrijpelijke aanslag! Kijk, wat ik ter plaatse gevonden heb.
Orson, u is een deskundige in ontploffingsstoffen, kunt u ons vertellen
Mijn God!

OVERMEESTERD DOOR ONTROERING, VALT ORSON IN BEZWIJMING...!
Snel, vlugzout, Andy! Ik geloof dat hij iets buitengewoons ontdekt heeft!
Breng mij naar... de bomtrechter... Ik zal...
Hij is er niet toe bij machte! Hij is opnieuw bewusteloos! Roep de dokter, Andy!
ONGEVEER OP HETZELFDE OGENBLIK KEERT BESSY IN DE STAD WEER, SAMEN MET FANG, DIE ZIJ WEERGEVONDEN HEEFT.
TABE
PRINTINGS
55.
DE BEIDE HONDEN HOUDEN VLAK BIJ DE TRECHTER STIL.
PLOTS BEGINT BESSY ZACHTJES TE GROMMEN OM...
...DAN WOEDEND NAAR DE TOP VAN DE HEUVEL TE RENNEN.
WANNEER EVEN LATER DE SHERIFF MET ZIJN GROEPJE VERSCHIJNT, IS ALLES TERUG KALM GEWORDEN. ORSON KIJKT ZWIJGEND TOE.
56.
Ga je eindelijk spreken, Orson?
Ik zal slechts spreken als ik zeker ben dat ik het juist voorheb, sheriff!
Will u spaden en houwelen laten halen. Indien mijn vermoedens juist zijn, zal ik jullie vandaag nog de dader van de aanslagen kunnen aanwijzen!

ORSONS VERZOEK WORDT INGEWILLIGD EN WELDRA ZETTEN ENKELE MANNEN ZICH ONDER ZIJN LEIDING AAN HET WERK.
Een eigenaardige kerel, die Orson! Wat voert hij in het schild?
Hij schijnt mij zeker van zijn zaak! Laat hem doen, sheriff!
Hei, Orson! Wij hebben hier een gat vrijgemaakt! Het lijkt wel de ingang van een oude mijngalerij!
Dat is juist! Geef mij een lantaarn!
EEN BEDORVEN LUCHT KOMT ORSON TEGEN, WANNEER HIJ, AAN DE HEVIGSTE OPWINDING ONDERHEVIG, IN DE GALERIJ DOORDRINGT.
57.
WELDRA KEERT ORSON MET EEN GEHEEL VERMOLMDE KIST TERUG.
Dat lijken mij dynamietpatronen!
Juist, Andy! Jaren geleden heb ik ze voor de aanleg van de spoorweg vervaardigd. Deze kist hier werd na het beëindigen der werken vergeten en achtergelaten!
Maar wie wist dat die hier lagen? Wie heeft ze gebruikt met het doel te vernielen?
OP DAT OGENBLIK STORMT BESSY MET VEEL LAWAAI IN DE GALERIJ.
58.
Kijk, sheriff! Bessy zal ons het antwoord verschaffen!


BESSY KEERT SPOEDIG TERUG MET EEN DODE RAT IN DE MUIL.
Ratten! Dat zijn de terroristen van Watona! Zoals ik jullie reeds vertelde, heb ik deze patronen met primitieve middelen vervaardigd.
Daar ik over geen wieken beschikte, heb ik de ontstekingskoppen met was bedekt. De patronen ontploften, wanneer de ontstekers, die ik ook gemaakt had, met de lucht in aanraking kwamen. Daartoe verwarmden we...
... de lading met kaarsen. De rampen te Watona werden door een invasie van ratten veroorzaakt. De ratten werden door de was aangetrokken en sleepten de patronen met zich mee.
59.
Het lijkt aanneembaar, Orson! Maar ik twijfel er toch aan dat een rat zulke zware vracht zou kunnen meeslepen!
U vergist zich, sheriff! Trouwens...
ALS EEN RAT EEN LADING NIET KAN DRAGEN OMDAT ZIJ TE ZWAAR IS VOOR HAAR KRACHTEN, NEEMT ZIJ DE VRACHT TUSSEN HAAR VOORPOTEN, LEGT ZICH OP HAAR RUG EN LAAT ZICH ZO DOOR ENKELE ANDERE RATTEN VOORTSLEPEN.
... en de ratten hebben onder de huizen door, een net van gangen naar hun holen gegraven!
Vandaar de spreiding van de ontploffingen die zich voordeden telkens als de ratten aan de was begonnen te knagen!
HET GEHEIM DER ONTPLOFFINGEN TE WATONA IS OPGEHELDERD. HET STADJE HERADEMT OPGELUCHT ALS BESSY EN ANDY NAAR HUIS TERUGKEREN.
60.
EINDE

DRUKKERIJ N.V. PERIODICA
Em. Jacqmainlaan 127, Brussel

In deze reeks verschijnen
de avonturen van de trouwe hond

BESSY

Reeds verkrijgbare albums :

1 tot 10 : Uitverkocht
11. DE ZWARTE PRINS
12. DE ZWIJGENDE GETUIGE — 13. DE KLOPJACHT
14. DE GEVANGENE DER WITCHINOKS
15. DE WRAAK DER TECONTAS
16. HET TEKEN VAN DE GROTE GEEST
17. DE VERBODEN JACHT. — 18. DE WEERWRAAK
19. DE KONING VAN DE NACHT
20. DE HONGERSNOOD — 21. HET LAATSTE HERTEJONG
22. DE GOUDEN VLINDERS — 23. DE WEDDENSCHAP
24. DE GEHEIME LADING — 25. DE SPOOKSTAD
26. DE VERBORGEN BUIT — 27. HET DODENDE DAL
28. DE ONBEKENDEN — 29. ONRUST IN REDSKIN CITY
30. DE WITTE BEVER — 31. DE HUILENDE ROTSEN
32. DE VLUCHTELING — 33. DE VOORSPELLING
34. DE STRIJDBIJL — 35. DE DRIE PIJLEN
36. DE VERDWAALDEN — 37. DE HINDERLAAG
38. DE VUURPROEF — 39. DE NOODLOTTIGE TOCHT
40. DE DANS DER SLANGEN — 41. DE PONY EXPRESS
42. DE HUT DER GEESTEN — 43. REX, DE WILDE HOND
44. BARRY, DE ONTEMBARE — 25. DE GIJZELAARS
46. WITTE BLIKSEM — 47. DE GRIJZE WAGEN
48. DE HEILIGE VLAM — 49. DE REDDENDE BOODSCHAP
50. DE ZWARTE HORDE
51. PANIEK IN WATONA

In voorbereiding :

52. DE KLUIZENAAR